

CV ARTISTIQUE · 2026

Mariama-Johanna

**BAH**

---

AUTRICE

COMÉDIENNE

COACH

---

**06 11 76 53 58**

[mariamajohannabah.com](http://mariamajohannabah.com)

THÉÂTRE · CINÉMA · TÉLÉVISION · ÉCRITURE · VOIX





CE QUI ME PORTE

---

## MA DÉMARCHE

**Écrire, c'est revenir à l'origine.**

Une envie qui vient des tripes, un besoin de laisser parler ce qui, trop longtemps, est resté enfoui.

Les mots me traversent, me brûlent parfois,  
mais ils me ramènent à la vie.

*Désert* est né de ce lieu-là.

Là où la douleur se transforme,  
où le silence **devient langage.**

Je n'écris pas pour raconter,  
**mais pour ressentir.**

Pour entendre battre le cœur de celles et ceux qu'on  
n'entend plus.

Mon écriture vient du corps, de la mémoire, de l'instinct

—

une écriture nue, épurée, **à l'os,** essentielle.

Elle cherche à déterrer l'humanité en chacun de nous,  
dans l'espoir d'une rencontre, d'une reconnexion.

2024–  
2025**DÉSERT**

EN PRODUCTION

Texte et interprétation · Msc. Jeanne Carasso-Poitevin  
*CICONIA THÉÂTRE / ENVIDA*2010–  
2020**LA PLANÈTE**De et msc. Thierry Bédard · Tournée nationale  
*Bonlieu SN Anancy · CDN La Commune · TGP · Théâtre Massalia ·  
Comédie de Picardie · Friche Belle de Mai · Domaine d'O*

2016

**ROSANIE SOLEIL**De Ina Rosalie · Msc. Daisy Miotello  
*Gare au Théâtre · Festival Canoas*

2009

**ADÉLAÏDE**De Solal Valentin · Msc. Dominik Bernard  
*Théâtre de l'Épée de bois · Cartoucherie de Vincennes*

2007

**AU BUREAU**De et msc. Tsungaï Garise  
*Théâtre Le Paris · Festival Avignon*

2005

**ONE MAN SHOW**Msc. Carlotta Nevscki  
*Théâtre de la Main d'Or · Scènes ouvertes*2018–  
2021**SISTERS**De MJ Bah & Anaël Guez · Msc. Julie Moulrier  
*Maison des Métallos · Théâtre de l'Abbaye · Festival We Too ·  
Porto-Vecchio*

2018

**ENQUÊTE**Texte de MJ Bah · Msc. Susanne Schmidt  
*Le Relais – Centre de recherches théâtrales · Performance solo*2009–  
2010**LA VOYAGEUSE**De J. & J.M Martial · Msc. Jean-Michel Martial  
*Théâtre A. Césaire · Festival Fort-de-France · Guadeloupe*

2008

**MANQUE — SARAH KANE**Msc. Ludovic Lagarde  
*Théâtre de la Cité Internationale · Festival d'Automne à Paris*

2006

**TARTUFFE — MOLIÈRE**Adaptation et msc. Antonio Diaz Florian  
*Théâtre de l'Épée de bois · Cartoucherie de Vincennes***POUR MOI, LA SCÈNE EST UN ESPACE DE TRANSFORMATION —  
OÙ LE CORPS DEVIENT MÉMOIRE ET LANGAGE.**

## — AUTRICE

2024–

**DÉSERT**Texte de MJB · Msc. Jeanne Carasso-Poitevin · CICONIA  
THÉÂTRE / ENVIDA  
*Une écriture à l'os, née du corps et de la mémoire.*

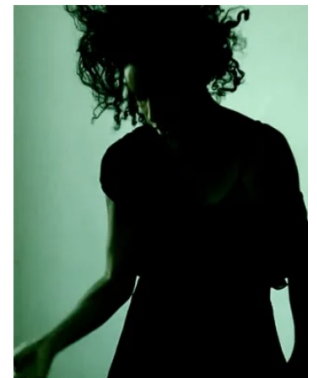
2018

**ENQUÊTE**Texte de MJB · Aide Hervé Lebeau  
*À la frontière du témoignage, de la performance et de la réparation*2017–  
2021**SISTERS**Co-écrit avec Anaël Guez · Aide Hervé Lebeau  
*De la Maison des Métallos au Festival We Too*

- |      |  |      |   |
|------|--|------|---|
| 2015 | <b>VINCENT OU LA FIN DU MONDE</b><br>Réal. Christophe Van Rompaey                                  | 2009 | <b>ENSEMBLE C'EST TROP</b><br>Réal. Léa Fazer   |
| 2008 | <b>BIENTÔT J'ARRÊTE</b> ★ TALENTS CANNES ADAMI<br>Réal. Léa Fazer · Sélection ADAMI Talents Cannes | 2007 | <b>NOTRE UNIVERS IMPITOYABLE</b><br>Réal. Léa Fazer   |
| 2012 | <b>SCHENGEN</b><br>Réal. Annarita Zambrano · Canal+ «Écrire pour»                                  | 2011 | <b>TEMPÊTE DANS UNE CHAMBRE À COUCHER</b> ★ PRÉSÉLECTION CÉSAR 2012<br>Réal. J. Marchand & L. Arcadias · Arte<br>Clermont-Ferrand · Washington DC · Créteil · Vendôme |
| 2010 | <b>PINACOLADA</b><br>Réal. Alice Winocour · Canal+   | 2009 | <b>HORIZON</b><br>Réal. Enrique Ramirez · Rôle féminin principal  |
| 2007 | <b>UN EXCELLENT DOSSIER !</b><br>Réal. Artus de Penguern · TF1 · Arte · Canal+                     | 2006 | <b>BECKY &amp; FELICITY KING</b><br>Réal. M. Haycraft & N. Cerisola · Rôles principaux  |

## — TÉLÉVISION

- |      |   |
|------|---|
| 2014 | <b>LA LOI</b><br>Réal. Christian Faure · France 2   |
| 2012 | <b>LA CHAMBRE NOIRE</b><br>Réal. Arnaud Malherbe · France 2                               |
| 2011 | <b>INSOUPÇONNABLE</b><br>Réal. Benoît d'Aubert · France 2                                 |
| 2010 | <b>QUI SÈME LE VENT</b><br>Réal. Fred Garson · Arte                                       |
| 2009 | <b>LE GRAND MÉNAGE</b><br>Réal. Régis Musset · France 2                                   |
| 2008 | <b>PARADIS CRIMINEL</b> ★ PRIX MINI-FICTION LA ROCHELLE<br>Réal. Serge Meynard · France 3 |
| 2007 | <b>ALICE NEVERS EP.24 «PRINCESSE»</b><br>Réal. Olivier Barma · TF1                        |



*Je relie l'intime et l'universel,  
le visible et l'invisible —  
pour dire autrement la complexité de l'humain.*

**HUMAN — YANN ARTHUS-BERTRAND**

Doublage · Documentaire international

**MANDELA — LONG WALK TO FREEDOM**

Doublage · Réal. Justin Chadwick

**LE PARI DE L'ESPÉRANCE**

Voice Over · France 2

**EUROPE 2 · NRJ · RIRES ET CHANSONS**

Co-animatrice radio

**SELMA — AVA DUVERNAY**

Doublage · Film primé aux Oscars

**FRANCE CULTURE**

Voix habillage antenne

**MTV · DISCOVERY CHANNEL**

Voice-over

**GREY'S ANATOMY — JEU VIDÉO**

Motion Capture en anglais · Réal. David Dessites

**JE SUIS À LA CROISÉE DU CORPS,  
DE LA PAROLE ET DE LA CONSCIENCE.**

**JEU · DRAMATURGIE****Les Enfants Terribles**

J. Demarty · M. Leroux · M. Lopez · J.-B. Feitussi

**Teatro Pazzo**

P. Koseleff · Techniques Jacques Lecoq

**L'interprète en scène — Harmoniques**

H. Lebeau · M. Giraud · G. Ros · M. de Saint Ghislain

**Coaching individuel**

Hervé Lebeau · Pascal-Emmanuel Luneau

**Voyage au centre du processus créateur**

E. Morales &amp; N. Bentolila

**Masque · Commedia Dell'Arte · Clown**

Luis James-Cortez · Théâtre du Hibou

**La présence et l'Agir**

Alexandre Del Perugia

**CAMÉRA · VOIX · CORPS****L'acteur face à la caméra**

Eric Viala · Susan Batson

**L'immédiateté des émotions face à la caméra**

Patricia Sterling

**Chant & construction de la voix**

Marie-Jeanne Rodière

**Body Mind Centering**

V. Orlock · J. Amato · M. Whittlesey

**Corps et voix**

Julien Hamilton

**Danse contact**

M. Rizzi &amp; M. Rodezno

**Méthode Alexander · Qi Gong**

M. de Saint Ghislain · Temps du Corps

